



CV

Poukładanie mojego życia w tradycyjnym formacie CV jest zadaniem niemożliwym do wykonania. Byłem zawsze oporny i eksperymentalny, domagając się, by życie zawodowe wiązało się z życiem prywatnym – a obie te części musiały przynosić sens i nowe doświadczenia. Od młodości byłem nastawiony na prowadzenie własnej

działalności, nie tyle z powodu widoku wysokich zarobków, ile z chęci realizowania swojej wizji bez ingerencji z góry.

Moje życie zawodowe można podzielić na 5 głównych rozdziałów. Poza tym byłem aktywny w różnych grupach artystycznych i teatralnych oraz społecznie aktywny w różnych ugrupowaniach.

- 2004 – 2010 Warszawa. Nauczanie – na początku duńskiego i angielskiego, później tylko duńskiego. Zakres nauczania obejmował prywatne lekcje oraz kursy duńskiego jako języka obcego dla różnych grup; kursy firmowe, kursy dla zainteresowanych Danią w Duńskim Instytucie Kultury w Warszawie oraz kursy intensywne (36 godzin tygodniowo) dla lekarzy, pielęgniarek i ratowników medycznych. Równocześnie tłumaczyłem dla różnych biur tłumaczeń. Od 2008 r. uczyłem duńskie dzieci "Native Danish" w Szkole Amerykańskiej w Konstancinie Jeziorna na peryferiach Warszawy. Od kilku lat jestem w dodatku zapisany również studentem filologii polskiej Uniwersytetu Kopenhaskiego na filologię polską. Idzie powoli w systemie nauki na odległość, ale bardzo pozytywnym elementem był rok na wymianie na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego.
- 1998 – 2004 Okres rozwoju osobistego. Od 1998 r. do 2001 r. studiowałem lingwistykę stosowaną na Copenhagen Business School. W 2001 r. wziąłem urlop dziekański, żeby uczyć się polskiego. Języka polskiego uczyłem się przez 3 semestry na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie – a potem zostałem w Polsce. Od końca 2002 r. do grudnia 2003 r. kontynuowałem moje studia j. polskiego we

Wrocławiu w trybie samodzielnych studiów.
Równocześnie zacząłem uczyć.

- 1992-1998 Założyłem firmę "Concretia", która z założenia miała być firmą hobbystyczną, zajmującą się rzemiosłami artystycznymi. Podstawą była żelazofarba, której używałem do różnych produktów. Po malowaniu powierzchni poddawano przedmiot procesom chemicznym, w trakcie których dochodziło do powstawania rdzy. W pierwszej kolejności produkowałem lampy i doniczki ceramiczne. Dość szybko zacząłem jednak współpracę z szeregiem hurtowni doniczek ceramicznych, co spowodowało drastyczny wzrost sprzedaży, na co nie byłem przygotowany. Najpierw produkowałem w zlikwidowanej stajni na Falster w Danii.
- W 1995 r. przeprowadziłem produkcję do Wrocławia w Polsce, gdzie założyłem spółkę z o.o. Utrzymywałem produkcję w Polsce przez półtora roku, ale po nieudanych staraniach sprzedaży na niemieckim rynku, zacząłem produkować w Holandii, która była głównym odbiorcą moich doniczek. W 1998 r. przekazałem produkcję holenderskiej firmie ceramicznej.
- W 1992 zacząłem kurs przygotowawczy na studia wyższe w Danii. Pierwszy rok chodziłem na kurs, a potem skończyłem pozostałe części jako studia eksternistyczne w ciągu następnych paru lat.
- 1985 – 1992 Po kilku latach pracy (1985-1986) w branży restauracyjnej w Kopenhadze założyłem w 1987 r. firmę porządkową specjalizującą się w sprzątaniu biur i restauracji. Sprzedałem firmę w 1992 r.
- 1981 – 1985 W 1981 r. założyłem restaurację „Annabelles” w Torremolinos (w Hiszpanii) wraz z późniejszym założycielem duńskiego banku inwestycyjnego, "Saxo Bank", Lars Seier Christensen, który wtedy miał 18 lat, tak jak ja. Przeżyliśmy tam kilka niezapomnianych lat w międzynarodowym środowisku, które oprócz dużej ilości imprez także stawiał przed nami wyzwanie samodzielnego prowadzenia firmy w młodym wieku.